

High Caulèd Cap

Cadhpa an Chùil Aird

CO. KERRY

4 couples en formation de set. REEL (576 bars) ou (584b P. Murphy)

16b LEAD ROUND

- Lead around mains intérieures hautes en SIAM
- Demi-tour face à face, lead back en SAM.

80b BODY DES 4C

16b 4 Sidesteps pour faire tour complet:

En couple se tenir mains intérieures hautes.

Tops se déplacent en SIAM en passant derrière les Sides qui se déplacent en SAM.

16b Double quart de chaîne :

H font un tour main Dte avec part. sur place/ tour main Gche avec F à leur gauche/tour main Dte avec part. / tour main gauche avec F de droite/ tour main droite avec part..

16b Entrelacs des F :

F passe devant part./ passe derrière puis devant contre part. de Gche/ retourne vers part. en passant derrière lui et se place sur position de départ. (H ne bougent pas pendant ce temps)

F font moulin main Dte au centre, lâchent mains au $\frac{3}{4}$ de la rotation, donnent main Gche à H (celui qui était à Dte de position de départ)/ tour avec contre part. et revient faire tour main Dte avec part.

16b Entrelacs des H :

Idem de façon inversée/ H passe devant part. puis derrière contre part. de Dte

16b Stamp et clap:

Tous tapent 2f du pied droit, et 3f dans les mains et recommencent une 2^{ème} fois.

Sidestep en couple pour échanger position

Recommencer tapés + sidestep en couple pour retrouver sa place.

64b FIGURE 1 « sidestep et entrelacs »

- 16b - Sidestep aller-retour Tops1 vers la position du **Top2** (mains Dte/Dte, face-à-face)
- $\frac{1}{2}$ tour sur place puis chacun passe entre les Sides les plus proches en contournant le contre part (H pour la F, F pour l'H)/ revient faire tour main Dte sur sa place

- 48b - **Top2/ Side1/ Side2** Idem.

80b BODY

96b FIGURE 2 « moulins et traversées »

- 24b - Tops 1 passent entre Top2 (4b), la F Top1 autour de H Top2 et H top1 autour de F top2.
- Moulin mains Dtes des 4 Tops (2b), qui se séparent en couple en revenant à leur place en tournant (2b)
- Tour en couple en SAM mains Dtes sur place (2b)/ H traversent ép. Gche (1b)/tour main Gche avec F opp.(2b)/retour main Dte part.(1b)/ tour sur place(2b)
- House around mains croisées des 2 Tops.

- 72b - **Top2/ Side1/ Side2** Idem.

80b BODY

32b FIGURE 3 « chaînes des F »

- 16b - Chaîne des F Top (tour avec H en face main Gche et tour sur place main Dte avec son part au retour)
- House around des Tops avec les mains croisées.

- 16b - Sides Idem.

80b BODY

40b FINAL (4C en cercle, les avant-bras tournés en l'air et les coudes les uns contre les autres.)

- Avance et recule 2 fois/ Sidestep à Dte puis à Gche
- Avance et recule 2 fois/ Sidestep à Gche puis à Dte
- House mains croisées (Gaelic League) ou Lead/Lead back (P. Murphy soit 48b au lieu de 40b).